

Masaru Ito

Piano Recital



Schumann
シューマン

Chopin
ショパン

交響的練習曲
op.13

バラード全曲

op.23 ト短調
op.38 ニ短調
op.47 変イ長調
op.52 ヘ短調

伊藤 勝…大阪音楽大学卒業、大阪音楽大学大学院修了。1977年、大阪音楽大学卒業。1979年、同大学院修士課程修了。1977年「なにわ芸術祭」新人奨励賞を受賞。1980年、GermanyのFreiburgにてVitalij Margulis教授に師事。帰国後、大阪フィルその他との協演と共に東京・大阪などに度々リサイタル開催。その成果に対して、1982年、84年「大阪文化祭賞奨励賞」、1986年、89年には「大阪文化祭賞本賞」、2003年度「大阪文化祭賞本賞」受賞。2005年、ウィーンにてリサイタル開催。現在、大阪音楽大学附属音楽院講師。全日本ピアノ指導者協会 (PTNA) 正会員 審査員日本演奏連盟、日本ピアノ教育連盟、兵庫県音楽活動推進会議、神戸音楽家協会、神戸芸術文化会議に所属。大阪フィル アンバサダー。



●学生（小、中、高校、大学生等）向けに50席を無料開放いたします。

兵庫県立芸術文化センター
神戸女学院小ホール

2024.2.25 [日] 13:30 [開場]
14:00 [開演]

入場料

3,000円

自由席

● 後援 / 公益社団法人日本演奏連盟、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)、兵庫県音楽活動推進会議、神戸芸術文化会議、神戸音楽家協会、大阪音楽大学幸楽会、大阪音楽大学附属音楽院

● お問合せ / 078-858-0201 (TEL&FAX) ● お申し込み / 090-1146-8057 (伊藤)

☆ 満席の際は、ご入場頂けない場合があります。 ☆都合により曲目が変更となる場合があります。