

平日午後の名曲セレクション

9 / 4 水 WED.

マチネ・シンフォニー

大阪フィルハーモニー交響楽団

Osaka Philharmonic Orchestra

Vol. 32

14:00開演 (13:00開場)

13:50から指揮者による
プレトークがございます。

チャイコフスキー
弦楽セレナード ハ長調 作品48

ベルリオーズ
幻想交響曲 作品14

ザ・シンフォニーホール

A席 5,500円 B席 3,500円 5月28日発売

お問合せ

大阪フィル・チケットセンター

☎ 06-6656-4890

<http://www.osaka-phil.com/>

プレイガイド

[ザ・シンフォニー チケットセンター]

☎06-6453-2333 <http://www.symphonycenter.jp/>

[チケットぴあ] <https://t.pia.jp/> [Pコード:260-324]

[ローソンチケット] <https://l-tike.com/> [Lコード:53274]

[e+(イープラス)] <https://eplus.jp>

※未就学のお子さまのご入場はお断りさせていただきます。

※公演中止・公演日時変更の場合を除き、キャンセル・払い戻しはいたしかねます。

[指揮] **大植 英次**
Eiji Oue, conductor

Symphonie Matinee



主催 / 公益社団法人大阪フィルハーモニー協会

助成 / 文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術創造活動活性化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



文化庁

©飯島隆

©飯島隆

指揮：大植英次

Eiji Oue, Conductor

大阪フィルハーモニー交響楽団桂冠指揮者、ハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニー名誉指揮者。桐朋学園で齋藤秀雄に師事。78年、小澤征爾の招きによりアメリカ・タンゲルウッド・ミュージック・センターに学び、同年ニューイングランド音楽院指揮科に入学。タンゲルウッド音楽祭でレナード・バーンスタインと出会い、以後世界各地の公演に同行、助手を務めた。これまでにバッファロー・フィル準指揮者、エリー・フィル音楽監督、ミネソタ管音楽監督、ハノーファー北ドイツ放送フィル首席指揮者、バルセロナ響音楽監督、大阪フィル音楽監督を務め、2000年よりハノーファー音楽大学の終身正教授も務めている。05年『トリスタンとイゾルデ』で日本人指揮者として初めてバイロイト音楽祭で指揮し、世界の注目を集めた。大阪城西ノ丸庭園での「星空コンサート」や、「大阪クラシック」をプロデュース、多くの聴衆を魅了している。14年には東京フィルハーモニー交響楽団のワールドツアーを指揮し各国で絶賛された。レコーディングも活発に行い、04年にはミネソタ在住の作曲家エージェントの作品集「グイーディの館」でグラミー賞を受賞した。09年ニーダーザクセン州功労勲章・一等功労十字章受章。

大阪フィルハーモニー交響楽団

OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で創立、1960年改称。創立から2001年までの55年に亘り朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務めた。大植英次音楽監督時代には「星空コンサート」「大阪クラシック」といった大型プロジェクトで注目を集め、2014～2016シーズンは井上道義を首席指揮者に迎え、「ショスタコーヴィチ／交響曲第4番」「交響曲第7番」「交響曲第11番」の録音で高い評価を得た。2018年4月、尾高忠明が音楽監督に就任。現在、フェスティバルホール(大阪・中之島)を中心に全国各地で演奏活動を展開している。2017年度文化庁芸術祭・優秀賞受賞。2017・2018年度関西音楽クリティック・クラブ賞本賞、大阪文化祭賞を二年連続で受賞。2022年4月創立75年を迎えた。
<http://www.osaka-phil.com>

平日夜の名曲セレクション

ソワレ・シンフォニー Vol. 24

2024年

10月11日(金)

《バーンスタイン／ガーシュウィン》

バーンスタイン／

「ウエストサイド物語」セレクション

ガーシュウィン／

パリのアメリカ人

へ調の協奏曲 ほか



指揮・原田慶太楼



©Claudia Hershner

ピアノ・小曾根真



©Kazuyoshi Shimomura

料金

A席 5,500円 B席 3,500円

5月28日発売

SMBC

SMBCグループ

確実にやるのはどこでもできる。
確実に速くやるからこそ「価値」になる。