



PHILHARMONIC ORCHESTRA  
**OSAKA**  
**交響楽団**  
**大阪フィルハーモニー交響楽団**  
 2024-2025  
 SUBSCRIPTION  
 CONCERT SERIES

第584回  
 定期演奏会

～ジョン・ウィリアムズ・プログラム～ J. Williams

サウンドिंगス  
 Soundings

チューバ協奏曲  
 Tuba Concerto

「カウボーイ」序曲

映画「ジョーズ」より「ジョーズ」のテーマ

映画「やさしい本泥棒」より The Book Thief

映画「スーパーマン」より スーパーマン・マーチ

映画「SAYURI」より SAYURIのテーマ

映画「ハリー・ポッターと賢者の石」より ヘドウィグのテーマ

映画「インディ・ジョーンズ」より レイダース・マーチ

Excerpts from "The Cowboys" "JAWS" "The Book Thief" "Superman"

"Memoirs of a Geisha" "Harry Potter and the Philosopher's Stone" "Indiana Jones"

指揮：  
 レナード・スラットキン

Leonard Slatkin, Conductor

チューバ：  
 川浪 浩一  
 Koichi Kawanami,  
 Tuba



© David Duchon Doris

2025年1月23日(木)19時開演 / 1月24日(金)19時開演

会場：フェスティバルホール

最寄駅：地下鉄四つ橋線「肥後橋駅」・京阪中之島線「渡辺橋」駅


料金(全席指定・税込)

A席 ¥7,000 B席 ¥5,500 C席 ¥3,500

学生席(25歳以下・要学生証) ¥1,000 BOX席 ¥8,000

主催 / 公益社団法人 大阪フィルハーモニー協会

協力 / フェスティバルホール

助成 /  文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))  
 独立行政法人日本芸術文化振興会

お問い合わせ：大阪フィル・チケットセンター

TEL:06-6656-4890 <http://www.osaka-phil.com/>

■チケット取扱い

・フェスティバルホール チケットセンター Tel.06-6231-2221

<http://www.festivalhall.jp/>

・チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード272-346)

・e+(イープラス) <https://eplus.jp>

発売日：2024年7月30日(火)

くるぞ、万博。 EXPO 2025 is coming!



大阪・関西万博  
 公式Webサイト



OSAKA, KANSAI, JAPAN  
 EXPO2025

開催期間 2025年4月13日(日) - 10月13日(月) 開催場所 大阪 夢洲(ゆめしま)

Period Sunday, 13 April to Monday, 13 October, 2025 Venue Yumeshima Island, Osaka City



## #584

### Viva ジョン・ウィリアムズ!

ウィーン・フィル、ベルリン・フィルとのライブ録音やサイトウ・キネン・オーケストラへの客演で自作を演奏して話題のジョン・ウィリアムズの作品を、ハリウッドゆかりの巨匠スラットキンが披露します。まずは、LAフィルと彼らのホーム、ウォルト・ディズニーホールのために書かれた「サウンディングス」、大阪フィルが誇る名手・川浪浩一の独奏による「チューバ協奏曲」というシリアスな作品を。スラットキン選曲による映画音楽の名作については説明不要でしょう。真冬の寒さを吹き飛ばす熱いプログラムです。



### 指揮： レナード・スラットキン

Leonard Slatkin, *Conductor*

現代屈指の指揮者のひとり。世界中のほぼ全ての一流オーケストラを指揮しており、これまで、ニューオーリンズ・フィル(現:ルイジアナ・フィル)、セントルイス響、ワシントン・ナショナル響の音楽監督、BBC響の首席指揮者などを歴任。現在はデトロイト響桂冠音楽監督、フランス国立リヨン管名誉音楽監督、セントルイス響桂冠指揮者、グラン・カナリア・フィル首席客演指揮者を務めている。

作曲家、作家、教育者としても活躍。

レコーディングは100を超え、グラミー賞を6度受賞、ノミネートは35回を数える。近年はナクソス・レーベルで、サン＝サーンス、ラヴェル、ベルリオーズをリヨン管と、ベートーヴェン、チャイコフスキー、コープランド、ラフマニノフ、ジョン・ウィリアムズをデトロイト響と録音し、どんなスタイルの曲でも明快に聴かせる演奏は定評がある。

これまでに、アメリカの国民芸術勲章、フランスの芸術文化勲章シュヴァリエ、オーストリアの功績勲章銀章などを受章。著書『Conducting Business』でも欧米の数々の賞を受賞し、その後も『Leading Tones』、『Classical Crossroads』を出版。2024年春に『Eight Symphonic Masterworks of the Twentieth Century』、同年秋に『Eight Symphonic Masterworks of the Nineteenth Century』を発売する。

公式ウェブサイト: [leonardslatkin.com](http://leonardslatkin.com)



### チューバ： 川浪 浩一

Koichi Kawanami, *Tuba*

福岡県出身。2002年に相愛大学音楽学部に入學。学生時代よりプロのオーケストラ、室内楽などで演奏活動始める。2005年には相愛オーケストラ、コンチェルトのタベ(現定期演奏会)でソリストを務めた。翌06年、相愛大学音楽学部を首席で卒業し、同大学卒業演奏会、読売新人演奏会、関西新人演奏会、YAMAHA管楽器新人演奏会ほか、多数の演奏会に出演。同年に大阪フィルハーモニー交響楽団のオーディションに合格し、2007年に入団。アフィニス夏の音楽祭に参加。第30回日本管打楽器コンクール第2位。NHK-FM『リサイタルノヴァ』に出演。オーケストラ以外にも、ソリスト、室内楽などにおいても国内外で演奏活動をしている。これまでチューバを、緒方文則、唐川集三、吉野竜城、レックス・マーティンの各氏に師事。現在、相愛大学、大阪音楽大学、神戸女学院大学各非常勤講師。

※未就学児は入場いただけません。 ※公演日時の変更・中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねます。あらかじめご了承の上、チケットをご購入願います。

#### ■ 学生券

演奏会当日25歳以下の学生の方を対象に、3階席を1,000円で販売しています。大阪フィル・チケットセンターへお電話、またはホームページの当該演奏会ページよりメールにてお申し込みいただけます。残席がある場合、当日券でもお買い求めいただけます。学生証提示が必須ですので、当日必ず持参をお願い致します。(学生定期券等での代替不可)

#### ■ 大阪フィル・ホームページ

<http://www.osaka-phil.com/>

#### ■ 大阪フィル・X (旧Twitter)

アカウント: @Osaka\_phil



大阪フィル

検索

#### ■ 車いすでの鑑賞について

車いすにご着席のままご鑑賞希望のお客様は、大阪フィル・チケットセンター(06-6656-4890)へお申し込みください。スペースに限りがありますので、事前のご連絡にご協力願います。