

「指揮」尾高忠明

尾高忠明×大阪フィルのベートーヴェン・チクルス
7年の時を経てさらなる高みへ！

TheSymphonyHall 特別演奏会

ベートーヴェン・ チクルス II

～原点にして頂点～

「管弦楽」大阪フィルハーモニー交響楽団

交響曲 第4番 変ロ長調 作品60

交響曲 第3番 変ホ長調 作品55 「英雄」

2025 11.13 (木) 7:00pm開演 ザ・シンフォニーホール

チケット販売場所

■ 大阪フィル・チケットセンター 06-6656-4890 <https://www.osaka-phil.com/>
■ ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 (火曜定休) <https://www.symphonycall.jp>
■ チケットぴあ [Pコード:294-808] ■ e+ (イープラス) <https://eplus.jp/> (パソコン・携帯) ■ ローソンチケット [Lコード:57762]

※未就学のお子さまのご入場はお断りさせていただきます。

※公演中止・公演日時変更の場合を除き、キャンセル・払い戻しはいたしません。

[お問い合わせ]

大阪フィル・チケットセンター 06-6656-4890

[平日10:00～18:00 土曜10:00～13:00 日・祝 休業]

1回券 A席 6,000円 B席 4,500円 C席 3,500円

主催：公益社団法人大阪フィルハーモニー協会／ザ・シンフォニーホール 後援：パナソニック ホールディングス株式会社 助成：大阪市



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会



大阪市助成

TheSymphonyHall 特別演奏会

ベートーヴェン・チクルス

～原点にして頂点～

全5回

[指揮] 尾高忠明 Tadaaki Otaka, conductor

1947年生まれ。2018年4月、大阪フィルハーモニー交響楽団音楽監督に就任。また、国内主要オーケストラへの定期的な客演に加え、ロンドン交響楽団、ベルリン放送交響楽団等、世界各地のオーケストラへ客演。これまで1991年度サントリー音楽賞受賞。1993年ウェールズ音楽演劇大学より名誉会員の称号、ウェールズ大学より名誉博士号、1997年英国エリザベス女王より大英勳章CBEを、さらに1999年には英国エルガー協会より日本人初のエルガー・メダルを授与されている。その他、2012年有馬賞(NHK交響楽団)、2014年北海道文化賞、2018年度関西音楽クリティック・クラブ賞本賞、大阪文化祭賞、日本放送協会放送文化賞、2019年JXTG音楽賞洋楽部門本賞を受賞。2021年旭日小綬章を受章、同年12月大阪市民表彰を受賞。現在、大阪フィル音楽監督の他、NHK交響楽団正指揮者、BBCウェールズ・ナショナル管弦楽団桂冠指揮者、札幌交響楽団名誉音楽監督、東京フィルハーモニー交響楽団桂冠指揮者、読売日本交響楽団名誉客演指揮者、紀尾井ホール室内管弦楽団桂冠名誉指揮者。2010年～2014年まで新国立劇場オペラ芸術監督を務めた。2021年に「東京国際指揮者コンクール」の審査委員長に就任。日本芸術院会員。後進の指導にも力を入れ、東京藝術大学名誉教授、相愛大学、京都市立芸術大学客員教授、国立音楽大学招聘教授、桐朋学園大学特命教授を務めている。

大阪フィルハーモニー交響楽団 Osaka Philharmonic Orchestra

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で創立、1960年改称。創立から2001年までの55年に亘り朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務めた。大植英次音楽監督時代には「星空コンサート」「大阪クラシック」といった大型プロジェクトで注目を集め、2014～2016シーズンは井上道義を首席指揮者に迎え、「シヨスタコーヴィチ／交響曲第4番」「交響曲第7番」「交響曲第11番」の録音等で高い評価を得た。2018年4月、尾高忠明が音楽監督に就任。現在、フェスティバルホール(大阪・中之島)を中心に全国各地で演奏活動を展開している。2017年度文化庁芸術祭・優秀賞受賞。2017・2018年度関西音楽クリティック・クラブ賞本賞、大阪文化祭賞を二年連続で受賞。2022年、創立75周年を迎えた。

開催スケジュール

Ⅱ 2025 11.13 (木) 7:00pm開演 交響曲 第4番 変ロ長調 作品60／交響曲 第3番 変ホ長調 作品55 「英雄」

Ⅲ 2025 12.11 (木) 7:00pm開演 交響曲 第6番 ヘ長調 作品68 「田園」
交響曲 第5番 ハ短調 作品67 「運命」

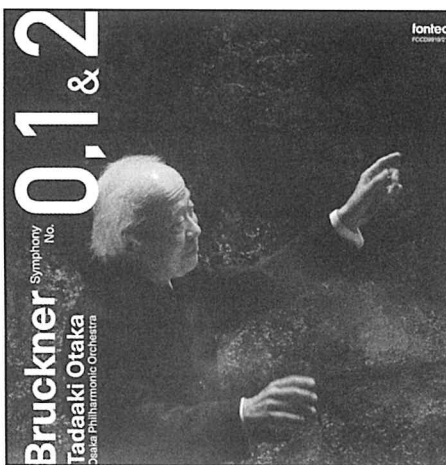
Ⅳ 2026 1.28 (水) 7:00pm開演 交響曲 第8番 ヘ長調 作品93／交響曲 第7番 イ長調 作品92

V 2026 2.23 (月・祝) 2:00pm開演 交響曲 第9番 ニ短調 作品125 「合唱付」

独唱：森谷真理(S)、林 真咲(A)、村上公太(T)、平野 和(B) 合唱：大阪フィルハーモニー合唱団(合唱指導：福島章恭)

11/25(火)
発売

Bruckner
Symphony
No.
0.1 & 2
Tadaaki Otaka
Osaka Philharmonic Orchestra



fontec
FONTEC

尾高忠明指揮 大阪フィル / ブルックナー 初期交響曲集

第0番〈ノーヴァク版〉第1番〈1865/66 リンツ稿 ノーヴァク版〉第2番〈1877 第2稿 キャラガン版〉

2024年6月13日(第0番)、8月28日(第2番)、11月14日(第1番) ザ・シンフォニーホール ライヴ録音
数多くの名演により、ブルックナーを楽団の最重要レパートリーへと築き上げた大阪フィル。
作曲家生誕200年を記念して、2024年に開催された「シンフォニストの理想を求めて」公演
ライヴ録音——世界的に見ても高いレベルと称される「尾高 ブルックナーの理想像」、シリーズ
第7弾は 初期交響曲作品の集成です。

FOCD9919/21 (3CD) 定価¥8,250 (税込)

【発売中】 尾高忠明指揮 大阪フィル / ブルックナー 交響曲シリーズ (第3, 5, 6, 7, 8, 9番)

株式会社フォンテック
WEBショップ <https://fontec1971.thebase.in> tel.03-3393-0183 e-mail info@fontec.co.jp fontec